

# PUDLEY TAFT

BIOGRAPHY - PRESSPHOTOS



## CONTENT

Booking and contact	p3
Biography (Eng)	p4
Biographie (Deu)	p4
Biografia (Esp)	p5
Biografia (Pol)	p5
Press and reviews	p6
Logo and album cover	P7
High resolution images	P8





## BOOKINGS AND CONTACT

### United States

#### Publicity US

Betsie Brown - Blind Raccoon  
(901) 268-6065  
[betsie@blindraccoon.com](mailto:betsie@blindraccoon.com)

#### Publicity Cincinnati

Jackie Reau - Game Day Communications  
Mobile: (513) 708-5822  
[jreau@gamedaypr.com](mailto:jreau@gamedaypr.com)

#### Booking US

[info@dudleytaft.com](mailto:info@dudleytaft.com)

### Europe

#### Bookings The Netherlands

Anko Lammers – Dr. Rock Promotions  
Mobile +31 613009413  
[Anko.lammers@gmail.com](mailto:Anko.lammers@gmail.com)

#### Bookings Germany

Dirk Osterhaus – M2 Music  
Mobile +49.171.3381718  
[www.m2-music.com](http://www.m2-music.com)

#### Bookings in France

Caroline Charassier – Gel Production  
Mobile +33 6 20 66 51 14  
[caroline@gelproduction.com](mailto:caroline@gelproduction.com)

Hélène Schmidt – Gel Production  
Mobile +33 6 59 09 58  
[helene@gelproduction.com](mailto:helene@gelproduction.com)

#### Bookings in Poland

Victor Czura  
[victor.czura@gmail.com](mailto:victor.czura@gmail.com)

## BIOGRAPHY (ENG)

Dudley Taft grew up in the American Midwest, where he learned the values of friendship, roots blues, rock 'n' roll and a good ear of corn. With a background that includes Berklee College of Music as well as years touring with rock bands Sweet Water and Second Coming, Dudley is a thinking man's blues rocker. There's plenty of swagger here, but also the sensitivity of a thoughtful songwriter. In his music you'll hear delta roots mingling with Seattle grunge, a southern twang with a high-octane crunch. Dudley was nominated "Best Guitarist" by the European Blues Awards in 2017.

Dudley's music career began in high school when he founded the band Space Antelope with friend Trey Anastasio (of Phish). In the 1990's he joined Seattle band Sweet Water, touring the states with Monster Magnet, Candlebox and Alice in Chains. After recording two albums for Atlantic, he left the band to join Second Coming. More touring followed with an album on Capitol Records and a taste of success thanks to the single "Vintage Eyes" which made it to #10 on the Rock Radio charts.

Dudley Taft has been playing blues rock since 2006, when he formed Dudley Taft Blues Overkill with like-minded Seattle musicians. After playing clubs and casinos in the Pacific Northwest for a couple of years, he released the album Left For Dead. Taft has recorded and released a total of eight studio albums and one live CD, recorded on the European tours of 2014 and 2015. After Left for Dead in 2010 came Deep Deep Blue in 2012, Screaming In The Wind in 2014, Skin and Bones in 2015, Live In Europe in 2016, Summer Rain 2017, Simple Life in 2019, Cosmic Radio in 2020 and Guitar Kingdom in 2023. Reese Wynans of Stevie Ray Vaughan fame has played on three of these studio albums. Dudley has had four #1 songs on the Hit Tracks Top 100 charts, a #2 Blues Rock single (Give Me A Song) and Simple Life made it to #9 on the US Blues Rock Album charts.

Taft has been touring in Europe since 2012, and in 2017 Taft was nominated "best guitarist" by the European Blues Awards. His music can be heard on BB King's Bluesville on Satellite XM Radio, Pandora, Spotify, and other streaming services. Dudley's music has been featured in movies and on television, most notably The Sixth Sense, and on That Metal Show and Gene Simmons Family Jewels. Dudley now makes his home in Cincinnati, Ohio.

## BIOGRAPHIE (DEU)

In Dudley Taft Familienstammbaum findet man die Namen von US-Senatoren, Gouverneuren, ja sogar von einem US-Präsidenten. Dass sich Taft Jr. beruflich ganz anders orientierte, gereicht ihm zu Ehre. Statt in Familitentradition eine politische Karriere einzuschlagen, gründete Dudley in der Highschool gemeinsam mit Gitarrenwizard Trey Anastasio (Phish, Grateful Dead) seine erste Band. Später, in Seattle lebend, und vom Grunge inspiriert, schaffte Taft mit Bands wie Sweetwater und Second Coming sogar den Sprung in die US-Charts und tourte mit Alice in Chains, Monster Magnet, Lenny Kravitz und anderen Größen.

Seit einigen Jahren hat sich Taft jedoch dem Blues verschrieben, die Inspiration durch T-Bone Walker, Albert und Freddie King, Buddy Guy, Stevie Ray Vaughan, aber auch der Einfluss von Link Wray und Surf-König Dick Dale haben Spuren hinterlassen. Und da ist natürlich Seattles Gitarrent Gott Jimi Hendrix, auch an ihm kam Taft nicht vorbei. Aus der Melange unterschiedlichster Einflüsse entwickelte der inzwischen 51-jährige Gitarrist und Sänger seinen eigenen Stil.

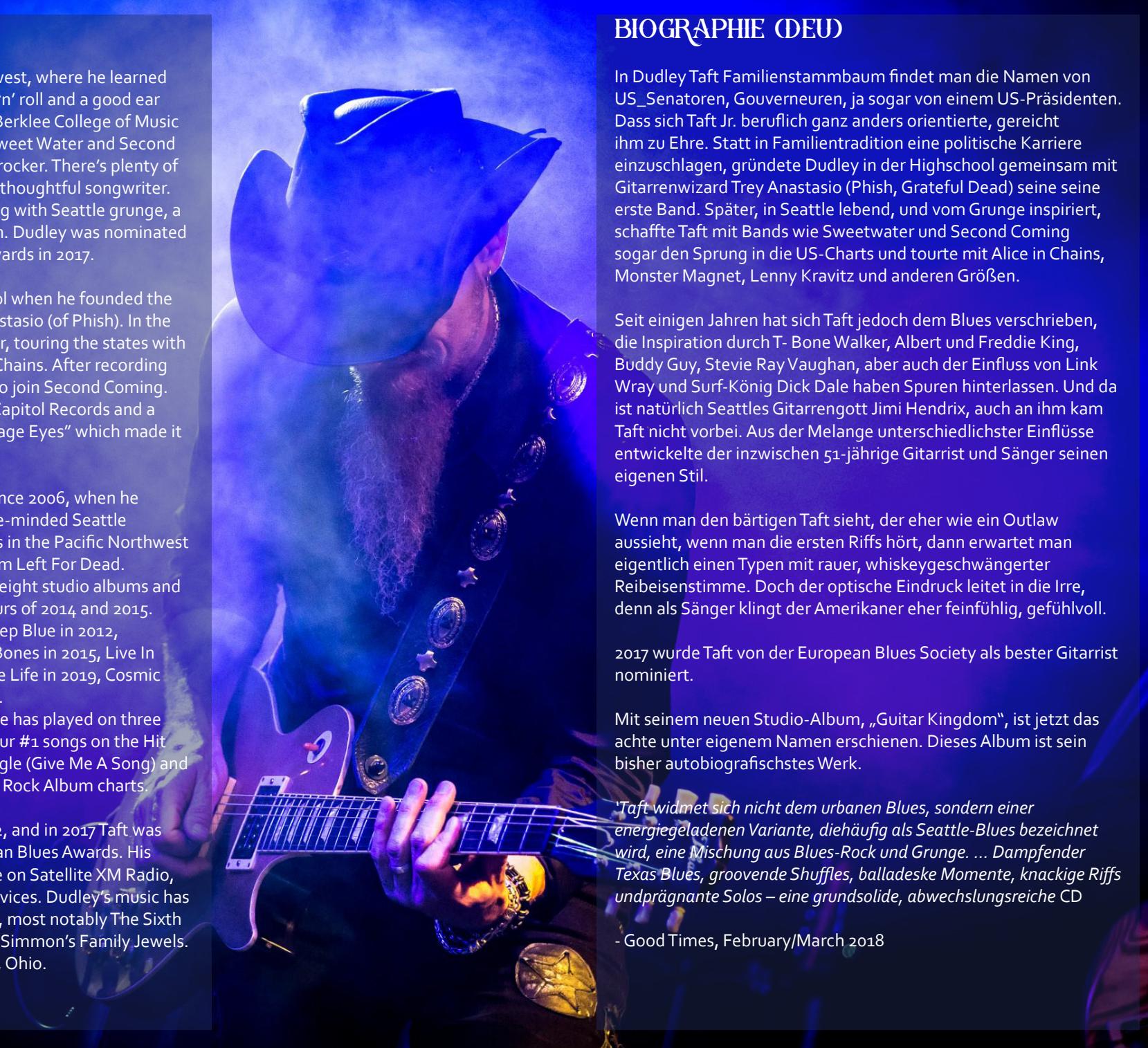
Wenn man den bärigen Taft sieht, der eher wie ein Outlaw aussieht, wenn man die ersten Riffs hört, dann erwartet man eigentlich einen Typen mit rauer, whiskeygeschwängerte Reibesenstimme. Doch der optische Eindruck leitet in die Irre, denn als Sänger klingt der Amerikaner eher feinfühlig, gefühlvoll.

2017 wurde Taft von der European Blues Society als bester Gitarrist nominiert.

Mit seinem neuen Studio-Album, „Guitar Kingdom“, ist jetzt das achte unter eigenem Namen erschienen. Dieses Album ist sein bisher autobiografischstes Werk.

*'Taft widmet sich nicht dem urbanen Blues, sondern einer energiegeladenen Variante, die häufig als Seattle-Blues bezeichnet wird, eine Mischung aus Blues-Rock und Grunge. ... Dampfender Texas Blues, groovende Shuffles, balladeske Momente, knackige Riffs und prägnante Solos – eine grundsolide, abwechslungsreiche CD*

- Good Times, February/March 2018



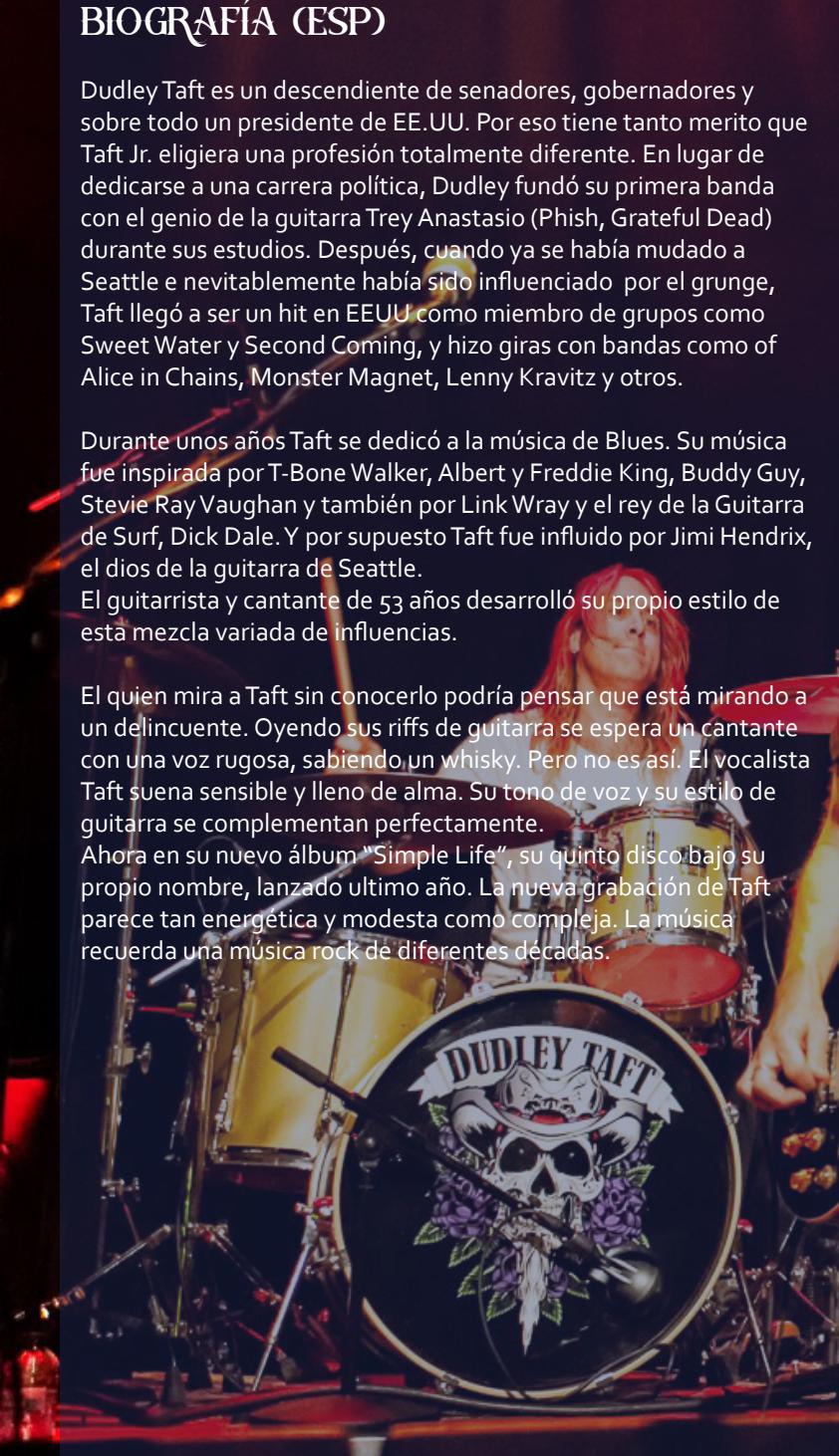
## BIOGRAFÍA (ESP)

Dudley Taft es un descendiente de senadores, gobernadores y sobre todo un presidente de EE.UU. Por eso tiene tanto mérito que Taft Jr. eligiera una profesión totalmente diferente. En lugar de dedicarse a una carrera política, Dudley fundó su primera banda con el genio de la guitarra Trey Anastasio (Phish, Grateful Dead) durante sus estudios. Después, cuando ya se había mudado a Seattle e inevitablemente había sido influenciado por el grunge, Taft llegó a ser un hit en EEUU como miembro de grupos como Sweet Water y Second Coming, y hizo giras con bandas como Alice in Chains, Monster Magnet, Lenny Kravitz y otros.

Durante unos años Taft se dedicó a la música de Blues. Su música fue inspirada por T-Bone Walker, Albert y Freddie King, Buddy Guy, Stevie Ray Vaughan y también por Link Wray y el rey de la Guitarra de Surf, Dick Dale. Y por supuesto Taft fue influido por Jimi Hendrix, el dios de la guitarra de Seattle. El guitarrista y cantante de 53 años desarrolló su propio estilo de esta mezcla variada de influencias.

El quien mira a Taft sin conocerlo podría pensar que está mirando a un delincuente. Oyendo sus riffs de guitarra se espera un cantante con una voz rugosa, sabiendo un whisky. Pero no es así. El vocalista Taft suena sensible y lleno de alma. Su tono de voz y su estilo de guitarra se complementan perfectamente.

Ahora en su nuevo álbum "Simple Life", su quinto disco bajo su propio nombre, lanzado último año. La nueva grabación de Taft parece tan energética y modesta como compleja. La música recuerda una música rock de diferentes décadas.



## BIOGRAFIA (POL)

Dudley Taft urodził się w 1966 roku w Waszyngtonie, gdzie dorastał słuchając takich zespołów jak Led Zeppelin i Van Halen. Wywodzi się w linii prostej ze znanej w USA i szanowanej rodzin Prezydenckiej, bo jego pradziadek William Howard Taft był 27 Prezydentem Stanów Zjednoczonych [https://en.wikipedia.org/wiki/William\\_Howard\\_Taft](https://en.wikipedia.org/wiki/William_Howard_Taft). Z wykształcenia jest filozofem, a z wyboru muzykiem, kompozytorem, producentem muzycznym, a nawet pilotem.

Zaistniał w świecie z trzema formacjami post grunge'owymi: Sweet Water, Second Coming i Omnivore, otwierając koncerty Alice In Chains. Na swoje nazwisko zaczął intensywnie pracować od 2007 roku tworząc własny Band, nazwany po prostu Dudley Taft. Szybko dał się też poznać jako utalentowany kompozytor, wyborny instrumentalista, a zwłaszcza indywidualista wykraczający poza amerykański mainstream blues-rockowy. Światowa prasa muzyczna gloryfikuje oryginalność jego muzyki, a nawet upatruje w nim czwartego członka grupy ZZ Top ze względu na stylistyczne podobieństwo do sławnych brodaczy z Teksasu. Ceni go też przemysł filmowy, m.in. za ścieżkę dźwiękową do filmu „Szósty Zmysł” z Bruce'm Willis'em, a także „Postkod Mil Jondren”, The Last Outlaw”. Ma też na koncie bogatą współpracę z amerykańskimi stacjami telewizyjnymi, tworząc dla takich programów jak: MTV, Arnold Schwarzenegger Body Building Competition, Big Brother, That Metal Show, Gene Simmons Family Jewels i innych. Jego autorska dyskografia liczy 6 albumów z czego "Screaming in the Wind" przez wiele tygodni wyprzedzał na TOP- liście takich gigantów jak: Robert Plant czy Joe Bonamassa.

W 2014 roku po raz pierwszy odwiedził Polskę na zaproszenie Tarnobrzeskiego Stowarzyszenia "OKO" - Ochrona Kultury Oryginalnej (The Association for Original Culture Protection), występując wówczas na festiwalu Satyrblues, a rok później powrócił by zagrać koncert transmitowany na cały świat w Polskim Radiu Rzeszów. Odwiedził też takie polskie miasta jak: Warszawa, Orłowo, Kielce, Bochnia, Przeworsk, Nowa Dęba, Nowy Sącz, Wrocław, Sandomierz.

txt: Victor Czura

## PRESS AND REVIEWS

His songs, his rough-hewn voice, his stinging lead guitar, all recorded in his own Cincinnati studio (that he bought from Peter Frampton in 2013), shows an artist maturing into the kind of dire threat who will not back down. – Goldmine Magazine

Dudley Taft sounds a lot smoother than he looks and his guitar work is a real discovery, he manages to fit some blisteringly complex licks into short phrases that compliment his pleasing vocal presentations. – Blues Matters Magazine

He is an unabashed blues rocker and his music draws on the best of both its progenitors and helps to define the genre. – Ben Vee Blues

I love rock & roll and I love the blues, and the way Dudley Taft puts them together has always done it for me. - Rock Doctor

Dudley has built a fanatic fan base in the Netherlands, Germany and Poland.  
– Rootstime Belgium

Dudley Taft is an intriguing blend of blues influences like Elmore James, and Lightning Hopkins... There is some southern country rock, Texas blues, Seattle grunge and even some hard heavy rock all of which Dudley mashes together to deliver a sound that is more than the sum of the individual components. - Blues Rock Review

Somewhere along the musical spectrum resting firmly between the Texas Blues of ZZ Top and the SouthernRock of Lynyrd Skynyrd you will find the musical stylings of Dudley Taft. The guitar slinger is back with another batch of tunes that will rattle your teeth and shake your bones. Built around classic blues riffs, driving rock guitars and a hint of metal Dudley Taft continues to blend the past and present to create one hell of a bad ass sound. – Examiner.com Atlanta



LOGO & ALBUM COVER

DUDLEY  
TAFT

DUDLEY TAFT

(font: Blood Crow)



## HIGH RESOLUTION IMAGES



Credits: Ed Sawicki (photos) and Wojtek Wyka (design)



Credits: Stefan Schipper



Credits: Stefan Schipper